

# KATOLİK DİN EĞİTİMİ: DUA VE MEDİTASYON

Sınıf seviyesi/Yaş 8-9 /14-15y



[Dua ve Meditasyon] ©2023 [Dünya Görüşlerini Paylaşmak] tarafından: Sharing Worldviews CC BY-SA 4.0 lisansı ile lisanslıdır. Bu lisansın bir kopyasını görüntülemek için <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> adresini ziyaret edin İstisnalar: notlara veya resim kredilerine bakın; tasarım öğeleri. Ücretsiz lisans altında olmayan logolar ve simgeler



[www.sharing-worldviews.com](http://www.sharing-worldviews.com)

## İçerik

|   |   |
|---|---|
| Yetkinlikler/Öğrenim Çıktıları .....                      | 2   |
| Sınıf seviyesi / Yaş .....                                | 2   |
| Süre .....  | 2   |
| Adım adım açıklama .....                                  | 3   |
| Materyaller .....   | <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b> |
| İstasyon 1 .....  | 4   |
| [M1] Bilgi Metni .....                                    | 4   |
| [M2] Ne zaman dua etmeli? - Görevler .....                | 6   |
| [M3] Ne zaman dua etmeli? - Dua Vakitleri .....           | 7   |
| İstasyon 2 .....  | 8   |
| [M4] Nasıl dua edilir? - Görevler .....                   | 8   |
| [M5] Nasıl dua edilir? - Kelime kartları .....            | 9   |
| [M6] Nasıl dua edilir? - Cümle kartları ve çizimler ..... | 10  |
| [M7] Nasıl dua edilir? - Dua duruşları .....              | 11  |
| [M8] Nasıl dua edilir? - Ritüel nesnelere .....           | 13  |
| İstasyon 3 .....  | 16  |
| [M9] Nerede dua ediyorsunuz? - Görevler .....             | 16  |
| Resim Kredileri .....                                     | 19  |



## **Katolik Din Eğitimi:**

### **Dua ve Meditasyon**

#### **Yetkinlikler/Öğrenim Çıktıları**

- Öğrenciler dua ve meditasyon ile ilgili temel kavramları bilir ve bunların uygulamalarına aşınadır.
- Dua ve meditasyonun farklı fiziksel ifade biçimlerini yorumlayabilir ve dua eden/meditasyon yapan kişinin bunlarla ilişkili tutumlarını ifade eder.
- Farklı dua/meditasyon biçimlerine uygun alanlar tahsis edebilir ve ilgili (literatürü) duruma uygun bir tavır gösterebilir.
- Farklı dua durumları ve zamanları arasında ayırım yapabilirler.
- Dua/meditasyonun ritüelleşmiş boyutunu yorumlayabilir ve bunları dua/meditasyonun yaşamı geliştiren karakterine katılmaya yardımcı olarak anlayabilirler.

2

#### **Sınıf seviyesi / Yaş**

8-9 /14-15y

#### **Süre**

120 dakika



### Hazırlık

- Sınıfın farklı köşelerinde üç masa hazırlanır ("istasyonlar"). Bunları aşağıdaki gibi adlandırılır:
  - İstasyon 1 - Ne zaman dua etmelidir?
  - İstasyon 2 - Nasıl dua edilir?
  - İstasyon 3 - Nerede dua etmelidir?
- Tablolar ilgili materyaller ile birlikte hazırlanması sağlanır.
- Bir zil getirilir.
- **M8**'de gösterilen nesnelere mümkün olanlar getirilir.

### Adım adım açıklama

- Öğrencilerin daire şeklinde oturmaları sağlanır.
- Seçilen dua/meditasyon metni okunur (**M1**'den) ve öğrencilerden bu dua/meditasyonla ilgili kendi kişisel deneyimlerini paylaşmaları istenir.
- Bu dersle birlikte dua/meditasyonun farklı yönlerini keşfedecekleri açıklanır ve tahtaya şekil (*nasıl dua edilir*), yer (*nerede dua edilir*) ve zaman (*ne zaman dua edilir*) kategorileri yazılır.
- Sonuçların toplanacağı ve Buluşma Günü'nde sunulacağını açıklanır. Amaç başkalarına bir duayı /meditasyonu tanıtmaktır.
- Katılımcılar, tüm ünite boyunca birlikte çalışmak üzere 3 gruba ayrılır.
- Her grubun farklı bir istasyon konusuyla başlamaları istenir.
- Her grubun bir istasyon üzerinde yaklaşık 15-20 dakika çalışmalarına izin verilir. Ardından bir zil çalarak grubun bir sonraki istasyona geçmeleri sağlanır.
- Her grup tüm istasyonları ziyaret edene kadar (3 kez) bu adım tekrarlanır.
- Tüm öğrencilerin yerlerine oturması sağlanır.
- Tahtaya boş bir poster asılır. Ortasında sadece seçilen duanın metninin yer alması sağlanır (**M1**'den alınabilir).
- Öğrencilerden istasyonlarda topladıkları bilgilerle posterini tamamlamalarını istenir. Bir öğrenci tarafından bilgi verildikten istasyonlardaki materyaller, postere yapıştırılır.
- Buluşma Günü'nde sunmak üzere bu Dualar Posterini kullanılır.
- Dersin sonunda son bir aktivite olarak dua metnini öğrenciler hep birlikte yüksek sesle okur.



## Materyaller

### İstasyon 1

#### [M1] Bilgi Metni

#### Hristiyanlıkta Dua

#### Rab'bin Duası

Rab'bin Duası (Latince pater noster) Hristiyanlıkta en çok bilinen duadır. İman ve 10 Emir ile birlikte Hristiyan inancının temellerinden birini oluşturmaktadır. Geniş bir alana yayılması ve birçok farklı dile çevrilmesi sayesinde dünya çapındaki Hristiyanları birbirine bağlamaktadır. Rab'bin Duası'na çok değer verilmekte, çünkü Luka ve Matta'ya göre İsa bu duayı öğrencilerine nasıl dua edeceklerini öğretmek için kullanmıştır (bkz. Luka 11:2; Hz. İsa duayı şu sözlerle tanıtır: "Dua ederken şöyle deyin"; ayrıca bkz. Matta 6:9). Matta İncili'nde dua, Hristiyanlık üzerinde de büyük etkisi olan Dağdaki Vaaz'ın ortasında yer almaktadır. Matta'ya göre, Rab'bin Duası uzun haliyle yedi dilekçeden ve sonuna sonradan eklenen Tanrı'ya övgüden (doksoloji) oluşmaktadır. Yahudi Kadiş duası Rab'bin Duası ile bazı benzerlikler içermektedir. İsa'nın bu duayı ya da benzerini bilmesi, onu değiştirmesi ve yeni bir yön vermesi mümkün gözükmemektedir.



Şekil 1



## Rab'bin Duası

Cennetteki Babamız,  
Adın kutsal kılınsın;  
Krallığın gelsin;  
Gökte olduğu gibi yeryüzünde de senin istediğin olsun.  
Bugün bize günlük ekmeğimizi ver,  
ve suçlarımızı bağışla,  
Bize karşı suç işleyenleri bağışladığımız gibi,  
ve bizi günaha sokma,  
ama bizi kötülükten koru.  
Çünkü krallık senindir,  
ve güç ve görkem,  
sonsuz dek.  
Amin.

*Matta İncili 6:9-13*

## Nasıl dua edilir?

Rab'bin Duası genellikle ayakta ya da oturarak, eller kavuşturulmuş ve gözler kapalı olarak birlikte dua edilir. Bazı kişiler bunun için ellerini de birleştirir. Ancak standart bir şekli yoktur. Katolik geleneğinde Rab'bin Duası aynı zamanda tespihin bir parçasıdır. Tespih çekerken dualar bir dua zinciri kullanılarak belirli bir sırayla okunur.

## Ne zaman dua ederiz?

Rab'bin Duası hemen hemen her kilise ayininin bir parçası olduğundan, çoğunlukla pazar günleri cemaat kutlaması sırasında dua edilir. Genellikle Kutsal Komünyon'dan hemen önce dua edilir, bu nedenle çok merkezidir. Ancak özel ibadetlerde de sıklıkla yer alır. Tespih herhangi bir zamanda da çekilebilir. Mayıs ve Ekim aylarında, Katolik geleneğinde özel bir anlamı olan festivaller vardır. Rab'bin Duası ayrıca Saatler Litürjisi'nde de yer alır ve Lauds (sabah duası) ile Vespers'in (akşam duası) bir parçasıdır - yani sabah ve akşam olmak üzere günde iki kez dua edilir. Günümüzde pek çok Hıristiyan'ın Saatler Ayini'ni uygulamadığı söylenebilir.

## İnsanlar nerede dua eder?

Neredeyse tüm Hıristiyan mezhepleri Rab'bin Duası'na ayinde merkezi bir yer verir ve birlikte söylenir. Evde kalanlar için bir işaret olarak ayın sırasında genellikle bir çan çalınır. "Babamız" ifadesi, dua ederken bir cemaatin varsayıldığını açıkça ortaya koymaktadır. Baba'ya yapılan ortak atıf sayesinde bir kardeşler topluluğu haline gelir. Bununla birlikte, Rab'bin Duası tek başına ve özel olarak da yapılabilir. Dua eden kişi kendini Tanrı'nın çocuklarının ailesine dahil edilmiş hisseder.



## [M2] Ne zaman dua etmeli? - Görevler

1. Bilgilendirme metnini [M1] okuyun ve Rab'bin Duası'nın dua vakitleriyle ilgili tüm bilgilerin altını çizin. Bunları satırlara yazın. Siz kendiniz ne zaman dua ediyorsunuz? M2] ve [M3] çalışma kâğıtlarındaki vakitleri doldurun.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Bazı insanlar diğerlerine göre daha sık dua eder. Bunun olası nedenleri hakkında düşünün. Bunları küçük grubunuzda tartışın.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Duayı özel bir şey olarak deneyimlediğiniz bir durumu hatırlıyor musunuz? Bu ne zaman oldu? Durumu ifade ederek aşağıdaki satırlara yazınız. İsterseniz küçük grubunuzla da tartışın.

---

---

---

---

---

---

---

---



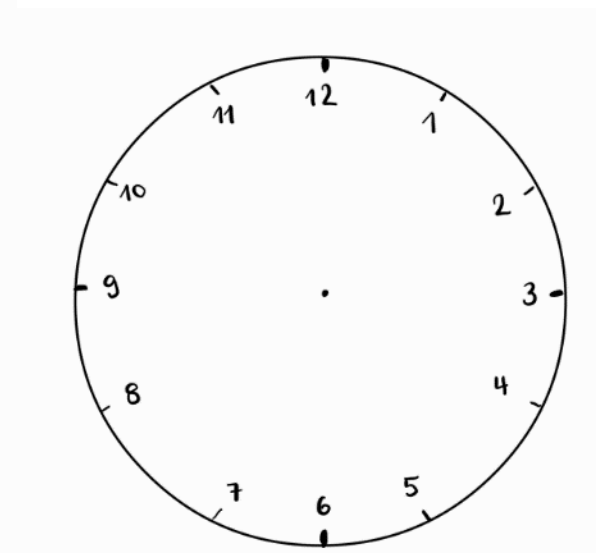
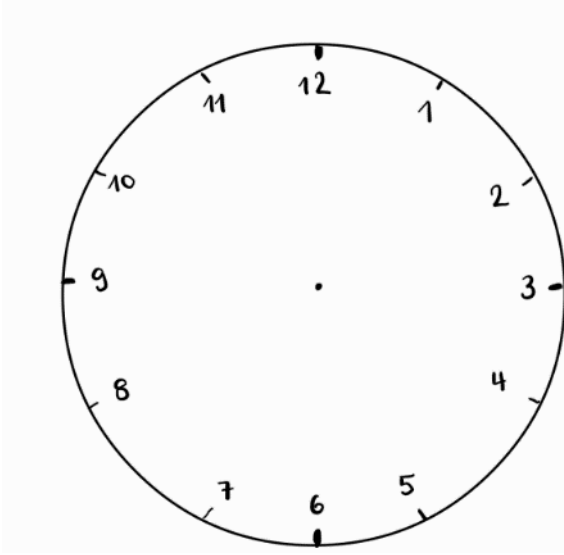
## [M3] Ne zaman dua etmeli? - Namaz Vakitleri

Hangi vakitlerde dua ettiğinize dikkat edin.

Günün saati

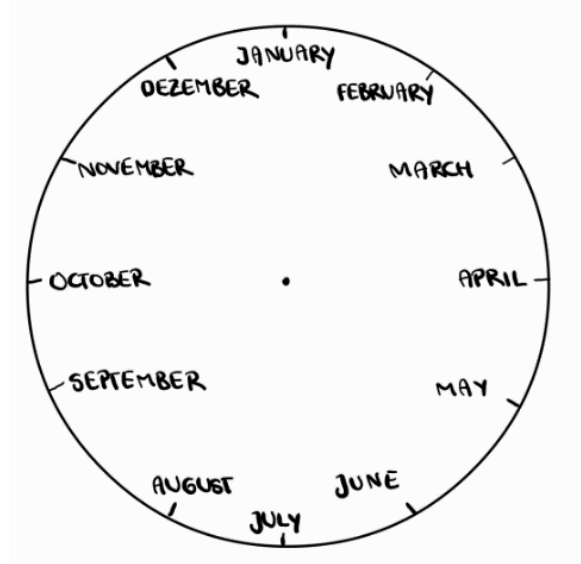
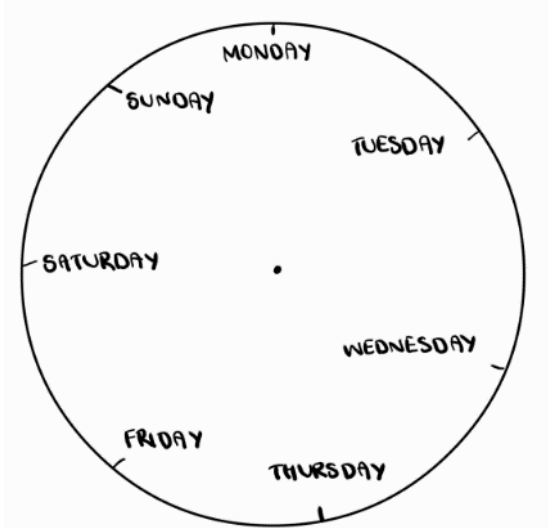
Gün

Gece



Haftanın günleri

Yılın ayları



Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe,  
Cuma, Cumartesi, Pazar

Ocak, Şubat, Mart, Nisan, Mai, Haziran,  
Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım,  
Aralık





## İstasyon 2

### [M4] Nasıl dua edilir? - Görevler

1. Farklı duruşları [M7] kelime kartları [M5] ve cümle kartlarını [M6] birbiriyle eşleştirin.
2. Farklı duruşları deneyin [M7]. Hangisini tercih ettiniz? Hangi duruşta daha iyi konsantre olabiliyordunuz? Neden?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Bazı dinlerde insanlar dua ederken farklı nesnelere kullanırlar. Nesnelere bakın [M8]. Bunların arasında kendi dininize ait şeyler bulacaksınız. Bazılarını biliyor, bazılarını da bilmiyor olabilirsiniz. Açıklamaları okuyun. İnsanların bu nesnelere neden kullandıklarını anlayabiliyor musunuz?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Sonunda postere ne yazılabilir / yapıştırılabilir? Dua ederken en önemli şey nedir? Bizlere nasıl yardımcı olabilir?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Ayakta durarak**

**Diz çökerek**

**Oturarak**

**Secde ederek**



**[M6] Nasıl dua edilir? - Cümle kartları ve çizimler**

Bu metin kartları namaz sırasındaki duruşları tanımlamaktadır. Bunları eşleşen sözcük kartlarıyla birlikte yerleştirin (M5).

**Sakinleşiyorum.**

**Uyanığım ve iyi konsantre olabiliyorum.**

**Sözleri duyuyorum ve özümsüyorum.**

**Bu duruşta uzun süre çok iyi dua edebilirim.**

**Tanrı'ya saygımı gösteriyorum.**

**Tüm benliğimle/ bedenimle buradayım.**

**Ben hazırım.**

**Tanrı'nın büyüklüğünü kabul eder ve onun  
büyüklüğü karşısında kendimi küçük  
hissederim.**

**Tanrı'ya olan saygımı gösteririm.**

**Ona tapıyorum.**

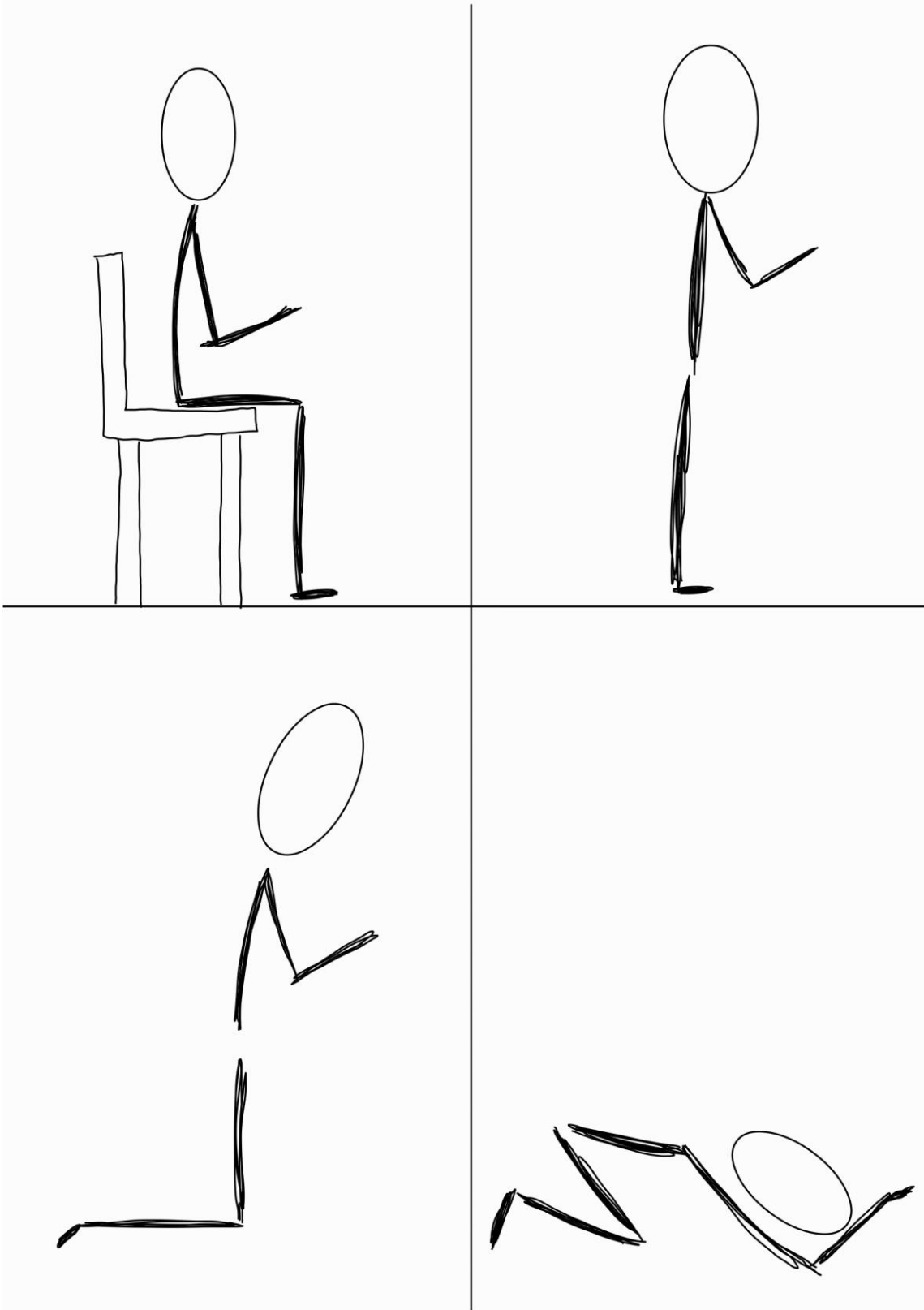
**Tanrı'nın yoluna hizmet etme isteğimi ifade  
ediyorum.**

**O'nun üzerimdeki egemenliğini kabul  
ediyorum.**

**Kendimi ona teslim ediyorum.**



[M7] Nasıl dua edilir? - Dua duruşları





[M8] Nasıl dua edilir? - Ritüel nesneleri



Şekil 2: Bazı insanlar dua ederken mum yakar.



Dua tespihleri, farklı dinlerin mensupları tarafından aynı veya benzer duaların, ilahilerin veya ibadetlerin tekrarlarını saymak için kullanılır.

Şekil 3: Katolik Hristiyan dua zinciri Şekil

4: Ortodoks Hristiyan dua ipi

Şekil 5: Müslüman tespihi





İnsanlardan bazıları dua ederken Azizlerin **resimlerini** göz önünde bulundururlar.

Şekil 6: Bir Ortodoks kilisesindeki ikonostasis.



Bu deri kayışlar dua eden bir Yahudi'nin koluna bağlanır.

Şekil 7: Kudüs'teki Batı Duvarı'nda bir adam tarafından takılan Tefillin





Bazı insanlar dua sırasında başlarını örter ve belirli kıyafetler giyerler.

Şekil 8: Yahudi dua şalı (tallit)

Şekil 9: Yahudi baş örtüsü (kippa)



Seccade, dua eden kişiyi kirlilikten korur ve duanın yönünü gösterir.

Şekil 10: Müslüman seccadesi







[M10] Nerede dua edersiniz? - En sevdiğiniz yeri çizin

Dua etmeyi en çok sevdiğim yer:



[M11] Nerede dua edersiniz? - Dua edilecek yerlerin resimleri



Şek.1



Şek.1



Şek.1



## Resim Kredileri

**Şekil 1** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir.

[Croberto68](#) tarafından yüklendi

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Majolikaplatte\\_mit\\_dem\\_deutschen\\_Text\\_des\\_Vaterunsers.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Majolikaplatte_mit_dem_deutschen_Text_des_Vaterunsers.jpg)

**Şekil 2** Bu çalışma Pixabay içerik lisansı altında yayınlanmıştır

Resim Pixabay'daki [Myriams-Fotos'tan](#)

<https://pixabay.com/de/photos/h%C3%A4nde-offen-kerze-kerzenlicht-1926414/>

**Şekil 3** Bu çalışma Pixabay içerik lisansı altında yayınlanmıştır

Resim [Myriams-Fotos](#) on [Pixabay](#)

'dan alınmıştır

<https://pixabay.com/de/photos/beten-rosenkranz-glaube-religion-1218506/>

**Şekil 4** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir.

Eugenio Hansen, OFS tarafından <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7103258> tarihinde yüklendi

**Şekil 5** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tespah\\_fcm.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tespah_fcm.jpg)

**Şekil 6** Bu çalışma Pixabay içerik lisansı altında yayınlanmıştır

<https://pixabay.com/de/photos/rusland-kathedrale-symbole-1940784/>

**Şekil 7** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir.

David Shankbone tarafından

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tefillin\\_worn\\_by\\_a\\_man\\_at\\_the\\_Western\\_Wall\\_in\\_Jerusalem.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tefillin_worn_by_a_man_at_the_Western_Wall_in_Jerusalem.jpg) tarihinde yüklendi

**Şekil 8** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir

Munjanja tarafından yüklendi

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tallit\\_Gadol\\_Shawl.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tallit_Gadol_Shawl.jpg)

**Şekil 9** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir. Gilabrand

tarafından <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5079252> tarihinde yüklendi

**Şekil 10** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=31177845>

**Şekil 11** Bu görsel açık erişim olarak belirlenmiştir.

Resim Peter H'den Pixabay'da

<https://pixabay.com/de/photos/kirche-architektur-innere-gang-3024768/>



**Şekil 12** Bu çalışma Pixabay içerik lisansı altında yayınlanmıştır

Resim [Pixabay](#)'da [Victoria](#)

'dan alınmıştır

<https://pixabay.com/de/photos/kinder-jungen-interieur-zimmer-3368016/>

**Şekil 13** Bu çalışma Pixabay içerik lisansı altında yayınlanmıştır.

Bild von [Valentin](#) auf [Pixabay](#)

<https://pixabay.com/de/photos/wald-b%C3%A4ume-strahlen-der-sonne-1072828/>

