

İçerik Analizi: Semboller

Semboller her yerde karşımıza çıkmaktadır ama ne anlama geliyorlar ve hangi mesajı taşıyorlar?

Sembol: (a) bir nesne veya onun temsilidir ve nesnenin bir kavramını, fikrini veya benzer bir bilgiyi temsil etmek için kullanılır, (b) bir fikrin sözel olmayan bir temsilidir ve bu fikrin bir kültürde özümsemesi ve sentezlenmesi sürecinden geçerek oluşmaktadır. Bir anlamı veya fikri, görsel olarak aktarır. Semboller, aşkınlığa gönderme yapan nesnenin ötesinde bir anlam taşımaktadır. Bu şekilde algılandıklarında, semboller (dini) geleneğe hayat verebilir ve bireysel anlamlarla sembolere anlam yüklenebilmektedir.

Dini semboller, hem dini hem de seküler dünya görüşlerini temsil eder ve dini öğretiler veya felsefi metinler aracılığıyla nesilden nesile aktarılmaktadır. Dini fenomenle bağlantılı her şey ağırlıklı olarak sembolik bir atmosferde bir anlam ifade eder. Dini perspektiflerde semboller, inananların ilahi olanla iletişimini güçlendiren ve manevi tatmin yaşamalarına yardımcı olan temsilcilerdir. Ayrıca semboller, inananların kendilerini kültürel olarak ifade etmelerine ve kimliklerini inşa etmelerine yardımcı da olmaktadır.

Bir sembol tek başına insanları bir araya getiren bir güç haline gelebilir ya da taşıdığı anlamla güçlü bir sözsüz iletişim aracı olabilir. Semboller dine hayat ve güç verir; inananların bir dinin geçmişi, bugünü ve geleceğiyle temasa geçmesi esas olarak semboller aracılığıyla mümkün olmaktadır. Genellikle tapınaklarda veya ibadethanelerde bulunan semboller, hem bir kültür göstergesi hem de bir sanat formu olarak dinin ayırt ediciliği özelliğini ortaya koyar. Ayrıca semboller bazen ritüellerin ve törenlerin gerçekleşmesinde de rol oynayabilir.

Benzer şekilde semboller, sözel olmayan iletişim araçları olarak görev yaptıkları ve aynı fikirleri paylaşan bireyler için ortak değerleri temsil ettikleri için seküler dünya görüşlerinde de önemlidir. Bireysel, kültürel veya milli kimliklerle ilişkilendirilebilen bu semboller, duyguları ifade eden sanat formlarına da dönüştürülebilmektedir. Seküler dünya görüşlerinde birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren semboller, yerel etkilerinin yanı sıra evrensel düzeyde de etkili olabilmektedir.

Metinsel düzeyde semboller, dilsel ifadelerle sahiptir. Dini metinler, genellikle mitsel anlatılarda gösterilen metaforlar aracılığıyla bunlardan yararlanır. Bunların özel değeri "gerçekliği bir kerede ve bir bütün olarak, bütünsel olarak ve farklılaştırılmadan, açarak ve tanımlamadan, temsili olarak, anlık izlenimlerle ve söylemsel olarak parçalara ayırmadan ifade etmekten ibarettir. Bu nedenle resimler [ve semboller] hayatımızın derinliklerine dokunan temel soruları ifade etmek için özellikle uygundur." (Petermann, 2003)

Anahtar Kelimeler: Semboller, Dini Semboller, Seküler Semboller.

Bibliyografya

Petermann, H.-B. (2003). Ein Zeichen geben - Skizzen zur Erschließung religiöser Bilderbücher am Beispiel der Noah-Geschichte; in: Jahrbuch Kindertheologie Band 2, ed. by A. Bucher, G. Büttner, P. Freudenberger-Lötz.



[Genel Bakış/Abstract olarak Semboller-Uzun Metin] © 2023 tarafından [Sharing Worldviews]: Sharing Worldviews CC BY-SA 4.0 lisansı ile lisanslıdır. Bu lisansın bir kopyasını görüntülemek için <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> İstisnalar adresini ziyaret edin: Notlara veya resim kredilerine bakın; free/cc lisansı altında olmayan tasarım öğeleri, logolar ve simgeler.



www.sharing-worldviews.com



Co-funded by
the European Union