

---

# ETHIK/PHILOSOPHISCHE BILDUNG: FESTE DER FREUDE

---

8.-9. Klasse /14-15 Jahre



[FEASTS OF JOY] ©2023 von [Sharing Worldviews]: Sharing Worldviews ist lizenziert unter CC BY-SA 4.0. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> Ausnahmen: siehe Anmerkungen oder Bildnachweis; Designelemente, Logos und Icons nicht unter freier Lizenz



[www.sharing-worldviews.com](http://www.sharing-worldviews.com)



Co-funded by  
the European Union



## Inhalt

<b>Kompetenzen/Lernergebnisse</b> .....	3
<b>Klassenstufe/Alter</b> .....	3
<b>Dauer</b> .....	3
<b>Vorbereitung</b> .....	4
<b>Schritt-für-Schritt-Beschreibung</b> .....	4
<b>Tipps für Lehrer</b> .....	5
<b>Materialien</b> .....	6
<b>[M1] Allgemeiner Infotext</b> .....	6
<b>[M2] Infotexte über Fakten, Bräuche, Essen und Musik mit Rezepten und Liedern</b> .....	6
<b>[M3] Checkliste</b> .....	10
<b>[M4] Bildmaterialien</b> .....	11
<b>Bildnachweis</b> .....	19



## Ethik/Philosophische Bildung:

### Feste der Freude

#### Kompetenzen/Lernergebnisse

- Den Ursprung der Feste kennen.
- Das Fest der Freude auf seine eigene Art und Weise zu verstehen und zu interpretieren.
- Verschiedene Bräuche im Zusammenhang mit dem Fest zu identifizieren, zu analysieren und ihre Bedeutung zu erklären.
- Die Rituale der Feste beschreiben.
- Die Traditionen und Ursprünge eines bestimmten Festes mit Menschen aus anderen Kulturen teilen können.

3

#### Klassenstufe/Alter

8.-9.Klasse /14-15 Jahre

#### Dauer

90 min



[www.sharing-worldviews.com](http://www.sharing-worldviews.com)



Co-funded by  
the European Union

## Vorbereitung

- Besorgen Sie eine Kiste mit Materialien zum Thema „Fest“ und bringen Sie diese mit in den Unterricht: Bilder, Zeitschriften, Flugblätter usw.
- Bringen Sie Materialien für die Gestaltung eines Plakats mit: Papier, Schere, Klebstoff usw.

## Schritt-für-Schritt-Beschreibung

- Informieren Sie die SchülerInnen über die Aufgabe, am Tag der Begegnung ein Fest aus ihrer eigenen Religion/Weltanschauung vorzustellen.
- Lassen Sie die SchülerInnen in einem Kreis sitzen.
- Lesen Sie den Text (M1) über das ausgewählte Fest und bitten Sie die SchülerInnen, ihre persönlichen Erfahrungen mit diesem Fest mitzuteilen.
- Erklären Sie, dass sie in dieser Lektion die verschiedenen Aspekte des Festes erkunden und die Kategorien *Musik, Essen, Bräuche* und *Fakten über das Fest* an die Tafel schreiben werden.
- Teilen Sie die Teilnehmer in 4 Gruppen zu je 4-5 SchülerInnen ein, um gemeinsam über die von ihnen gewählte Kategorie zu recherchieren und zu arbeiten.
- Bitten Sie jede Gruppe, eine der Kategorien auszuwählen.
- Verteilen Sie die Info- und Aufgabenkarten (M2) und die Checkliste (M3) an jede Gruppe.
- Bitten Sie die SchülerInnen, ihre Aufgabe auf der Karte mit Hilfe der Materialien zu bearbeiten. Stellen Sie Quellen zur Verfügung (z. B. Bücher, Glossare, Online-Quellen usw.), damit die SchülerInnen nach Informationen, Bildern, Liedern usw. suchen können.
- Bitten Sie die SchülerInnen, das Plakat mit geeigneten Bildern zu illustrieren. (M4)
- Erinnern Sie jede Gruppe daran, die Checkliste als Hilfe bei der Präsentation ihrer Ergebnisse zu verwenden.
- Bitten Sie die SchülerInnen, ihre Plakate aufzuhängen und eine Präsentation über ihre Ergebnisse zu halten.
- Erinnern Sie die SchülerInnen daran, dass sie alle Texte, Informationen und Lieder für ihre Präsentation während des Tages der Begegnung verwenden können.



## Tipps für LehrerInnen

- Diese Unterrichtseinheit kann auch für andere religiöse Feste verwendet werden. Sie können diese also gerne auf andere Inhalte übertragen.
- Wenn das Thema "Fest der Freude" als Unterrichtsreihe konzipiert wird, wäre es sinnvoll, einen Kalender (M5) für das Klassenzimmer zu erstellen, mit dem die SchülerInnen an Feiertagen arbeiten können. Sie können diesen Kalender gerne durch weitere Feiertage oder Feste ergänzen.
- Die Texte in der Unterrichtseinheit sollen den SchülerInnen als Ausgangspunkt dienen, um über das Thema nachzudenken. Sie dienen auch als Grundlage für die Präsentation der SchülerInnen am Tag der Begegnung.
- Denken Sie daran, die SchülerInnen während des gesamten Prozesses anzuleiten.
- Bitte beachten Sie, dass einige Bräuche, Lieder und Erklärungen die deutsche Art des Feierns darstellen. Wenn Sie aus anderen katholischen Traditionen kommen, können Sie gerne Ihre eigenen Lieder, Bräuche usw. hinzufügen.



## Materialien

### [M1] Allgemeiner Info-Text

#### Allgemeiner Infotext über Neujahr

Die Ursprünge der Neujahrsfeiern sind in den verschiedenen Kulturen und Epochen unterschiedlich. Die Menschen haben den Beginn eines neuen Jahres aus verschiedenen Gründen gefeiert, z. B. wegen der Rotation der Sonne, landwirtschaftlicher Zyklen, natürlicher Ereignisse oder religiöser Überzeugungen. Im alten Rom markierte der Monat März nach dem Julianischen Kalender den Beginn des neuen Jahres. Zu dieser Zeit feierte das Römische Reich ein Fest namens "Saturnalien". Während der Saturnalien gaben die Menschen vorübergehend die traditionellen gesellschaftlichen Normen auf, tauschten Geschenke aus und feierten Feste. Im Mittelalter war das Weihnachtsfest am 25. Dezember im christlichen Europa von großer Bedeutung, aber mancherorts wurde Neujahr auch am 1. Januar gefeiert. Zu den Feierlichkeiten in dieser Zeit gehörten in der Regel Schlemmen, Trinken und Unterhaltung. Die moderne Form der Neujahrsfeiern verbreitete sich mit der Einführung des gregorianischen Kalenders und der allgemeinen Akzeptanz des 1. Januar als Beginn des neuen Jahres. Mitte des 16. Jahrhunderts führte Papst Gregor XIII. den Gregorianischen Kalender ein, in dem der 1. Januar als Beginn des neuen Jahres festgelegt wurde. Die Neujahrsfeiern in den verschiedenen Kulturen beinhalten unterschiedliche Traditionen und Rituale.

6

### [M2] Infotexte zu Fakten, Bräuchen, Essen und Musik mit Rezepten und Liedern

#### Wie feiern die Menschen das neue Jahr?

- *Lesen Sie den Infotext und unterstreichen Sie die wichtigsten Informationen.*
- *Nutzen Sie diese Informationen und alle anderen Informationen aus Büchern, Glossaren und Online-Quellen.*
- *Gestalten Sie Ihr Poster.*

Heutzutage gibt es weltweit verschiedene Traditionen, Rituale und Formen von Neujahrsfeiern. Hier sind einige gängige Beispiele:

*Familienzusammenhalt und Versammlungen:* In vielen Kulturen ist es wichtig, das neue Jahr im Kreise der Familie zu verbringen. Die Familienmitglieder kommen zusammen, kochen besondere Mahlzeiten, führen Gespräche und schaffen eine Gelegenheit, sich an das vergangene Jahr zu erinnern und die Zukunft zu planen.



*Öffentliche Feiern:* In vielen Städten und Regionen werden öffentliche Veranstaltungen organisiert, um das neue Jahr zu begrüßen. Zu diesen Veranstaltungen gehören oft Feuerwerke, Konzerte, Straßenfeste und andere Feieraktivitäten.

*Feuerwerk:* In vielen Ländern ist das Feuerwerk in der Silvesternacht zu einer wichtigen Tradition geworden. Bunte Lichter, knallende Töne und spektakuläre Bilder am Himmel markieren den Beginn des neuen Jahres.

*Silvesterpartys:* Viele Menschen ziehen es vor, das neue Jahr auf Partys mit Freunden oder in der Gemeinschaft zu feiern. Diese Partys finden oft an besonderen Orten oder zu Hause statt und werden mit Musik, Tanz, besonderen Mahlzeiten und lustigen Aktivitäten gefeiert.

*Neujahrsfeiern im Fernsehen:* Viele Menschen - insbesondere diejenigen, die nicht an großen Feuerwerken teilnehmen können - feiern den Jahreswechsel im Fernsehen. Silvesterspecials, Konzerte und exklusive Sendungen ermöglichen es den Menschen, das neue Jahr bequem von zu Hause aus oder in Gruppen zu begrüßen.

*Neujahrsvorsätze:* Das neue Jahr wird auch als eine Zeit des Neuanfangs und der Zielsetzung betrachtet. Viele Menschen fassen "Neujahrsvorsätze", umreißen ihre Ziele und hoffen, dass das neue Jahr positive Veränderungen für sie bringen wird.

Obwohl die Formen und Traditionen dieser Feiern weltweit variieren, wird das neue Jahr im Allgemeinen mit Gefühlen der Hoffnung, des Enthusiasmus und des Optimismus für die Zukunft begrüßt.

### Essen bei der Neujahrsfeier

- *Lesen Sie den Infotext und unterstreichen Sie die wichtigsten Informationen.*
- *Verwenden Sie diese Informationen und Bilder für Ihr Plakatdesign. Erstellen Sie ein Rezeptbuch mit den Rezepten.*

Neujahrsgerichte sind je nach Kultur und Region sehr unterschiedlich. In vielen Kulturen nehmen Neujahrsgerichte jedoch einen besonderen und bedeutsamen Platz ein. Hier sind einige Neujahrsgerichte, die in verschiedenen Kulturen üblich sind:

In Deutschland besteht das Neujahrsessen oft aus gegrilltem Schweinefleisch und Sauerkraut. Dieses traditionelle Gericht symbolisiert Reichtum und Wohlstand. In den Südstaaten der USA ist „Hoppin' John“ ein Gericht, das häufig am ersten Tag des neuen Jahres gegessen wird. Es besteht aus schwarzäugigen Erbsen, Reis und oft Schweinefleisch. Traditionell gilt dieses



Gericht als Glücks- und Wohlstandsbringer. In Japan ist ein wichtiges Neujahrsgericht „Osechi-Ryori“, ein traditionelles Set aus bunten, mit Symbolen verzierten Gerichten. Jedes Gericht in diesem Set hat eine besondere Bedeutung. In Italien ist ein traditionelles Neujahrsgericht oft „Lenticchie di Capodanno“, eine Linsensuppe. Linsen, die Münzen ähneln, symbolisieren Reichtum und Überfluss. In der Ukraine und in Polen ist ein besonderes Gericht, das am ersten Tag des neuen Jahres gegessen wird, „Kutia“, das Weizen, Honig und Trockenfrüchte enthält. Dieses Gericht symbolisiert Wohlstand und Gesundheit. Ein weiteres Gericht, das in Italien am Neujahrstag häufig gegessen wird, ist „Cotechino con Lenticchie“. Dieses Gericht besteht aus einer Art Schweinefleischwurst und Linsen. In Russland ist der Oliviersalat ein Grundnahrungsmittel auf den Neujahrstischen. Dieser Salat enthält in der Regel gewürfelte Kartoffeln, Karotten, Erbsen, Essiggurken, Mayonnaise und oft auch gewürfelten Schinken oder Wurstwaren.

Die Neujahrsgerichte der einzelnen Kulturen haben ihre eigenen Merkmale und Symbole. Im Allgemeinen sollen diese Gerichte Reichtum, Wohlstand, Glück und Gesundheit bringen.

### Musik beim Neujahrsempfang

- *Lesen Sie den Infotext und unterstreichen Sie die wichtigsten Informationen.*
- *Verwenden Sie diese Informationen und Bilder für Ihr Plakatdesign. Erstellen Sie ein Songbooklet mit Hilfe der Songtexte.*

Die Musik, die während der Neujahrsfeiern gespielt wird, konzentriert sich im Allgemeinen auf lebhaftere, fröhliche und hoffnungsvolle Melodien. Obwohl die musikalischen Vorlieben je nach persönlichem Geschmack und Kultur variieren, gibt es bestimmte Lieder und Musikrichtungen, die allgemein als passend für die Neujahrsatmosphäre angesehen werden. Hier sind Beispiele für häufig gehörte Musik bei Neujahrsfeiern:

Eines der bekanntesten Lieder, das die Ankunft des neuen Jahres symbolisiert, ist "Auld Lang Syne". Dieses schottische Volkslied wird um Mitternacht in der Silvesternacht gespielt und wird oft von Menschen begleitet, die sich umarmen und in alten Erinnerungen schwelgen.

Viele Weihnachtslieder sind auch bei Neujahrsfeiern zu hören. Zum Beispiel können Lieder wie "Jingle Bells", "Deck the Halls" und "Winter Wonderland" die festliche Stimmung des neuen Jahres einfangen.

Bei Silvesterpartys und -feiern werden oft energiegeladene und lustige Popsongs bevorzugt. Beliebte Titel wie "All I Want for Christmas Is You" von Mariah Carey werden in dieser Zeit häufig gespielt.





Manche Menschen bevorzugen bei Neujahrsfeiern klassische Musik. Stücke wie der Walzer "An der schönen blauen Donau" von Johann Strauss II oder "Der Nussknacker" von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky können eine festliche Atmosphäre schaffen.

Tanzmusik ist bei Neujahrsfeiern sehr beliebt. Beliebte Tanzlieder mit schwingvollen Rhythmen bringen die Menschen in einer fröhlichen Atmosphäre zusammen.

In verschiedenen Kulturen besteht die Neujahrmusik oft aus traditionellen Liedern der jeweiligen Region. Dazu kann Musik mit lokalen Rhythmen, Instrumenten und traditionellen Melodien gehören.

Diese Musikbeispiele werden in der Regel ausgewählt, um die feierliche und angenehme Atmosphäre der Neujahrsfeste zu verstärken. Die Menschen wählen je nach kulturellem Hintergrund und persönlichen Vorlieben eine Vielzahl von Musikstücken aus, um die Vorfreude auf das neue Jahr zu teilen.

**Links zu den Liedern:**

**Auld Lang Syne**

[https://www.youtube.com/watch?v=W\\_6Vs8pADrQ](https://www.youtube.com/watch?v=W_6Vs8pADrQ)

**Jingle Bells**

<https://www.youtube.com/watch?v=v7s2VjwQSMw>

**Alles, was ich mir zu Weihnachten wünsche, bist du**

<https://www.youtube.com/watch?v=aAkMkVFwAoo>

**Der Nussknacker**

<https://www.youtube.com/watch?v=zV1qLYukTH8>

**Blaue Donau**

<https://www.youtube.com/watch?v=IDaJ7rFg66A>

**Yeni Yıl Şarkısı**

<https://www.youtube.com/watch?v=GtvKGOUySkE>



[M3] Checkliste

Checkliste Musik		
<input type="checkbox"/>	Was ist die Bedeutung der Musik?	
<input type="checkbox"/>	Wie lauten die Lieder?	
<input type="checkbox"/>	Wann sollte man diese Lieder singen?	
Checkliste Fakten		
<input type="checkbox"/>	Wann wird das Fest gefeiert?	
<input type="checkbox"/>	Wie lange soll das Fest gefeiert werden?	
<input type="checkbox"/>	Was bedeutet der Name des Festes?	
<input type="checkbox"/>	Warum wird das Fest gefeiert?	
Checkliste Lebensmittel		
<input type="checkbox"/>	Was wird beim Festessen gegessen?	
<input type="checkbox"/>	Warum werden diese Lebensmittel gegessen?	
<input type="checkbox"/>	Wie wird das Essen zubereitet?	
Checkliste Traditionen		
<input type="checkbox"/>	Was sind die Traditionen?	
<input type="checkbox"/>	Warum gibt es diese Traditionen?	
<input type="checkbox"/>	Wie funktioniert der Festtag?	



[M4] Bildmaterialien

1



2



12

3



4





5



6



15

7





8



16

9





10



17

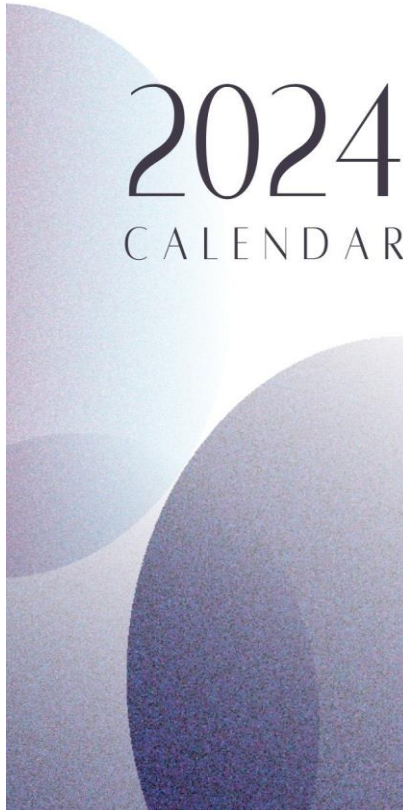


[www.sharing-worldviews.com](http://www.sharing-worldviews.com)



Co-funded by  
the European Union

## [M5] Neujahrskalender



JANUARY							FEBRUARY							MARCH							APRIL						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6					1	2	3						1	2		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				25	26	27	28	29			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
													31														

MAY							JUNE							JULY							AUGUST						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
							30																				

SEPTEMBER							OCTOBER							NOVEMBER							DECEMBER						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				



## Bildnachweis

1. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/gece-zamaninda-havai-fisekler-1317365/>
2. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/gida-kadin-bayramlar-festival-5716784/>
3. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/cesitli-renkli-havai-fiseklerin-gece-fotografi-3871/>
4. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/havai-fisekleri-tutarken-noel-kutluyor-aile-5778903/>
5. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/yeni-yiliniz-kutlu-olsun-metin-3334355/>
6. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/gece-havai-fisek-2800041/>
7. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/gida-ahsap-tatil-bayramlar-5847901/>
8. Dieses Werk wurde als für die Öffentlichkeit bestimmt gekennzeichnet.  
<https://www.pexels.com/tr-tr/fotograf/gida-plaka-tatil-alkol-6210770/>
9. Dieses Werk wurde als der Öffentlichkeit gewidmet gekennzeichnet.  
<https://pixabay.com/tr/photos/noel-hediyeleri-2974430/>
10. Dieses Werk wurde als der Öffentlichkeit gewidmet gekennzeichnet.  
<https://pixabay.com/tr/photos/kardan-adam-n%C3%BCrnberg-noel-marketi-550355/>

