

İBRAHİM TANRI'NİN KUTSAMASI ALTINDA

Sınıf Seviyesi 5-6 / 10-12y




www.sharing-worldviews.com

[İBRAHİM: TANRI'NİN KUTSAMASI ALTINDA] © 2023 Eva Jenny Korneck ve Aybiçe Tosun Svt (Ed.) tarafından: Sharing Worldviews CC BY-SA 4.0 altında lisanslanmıştır. Bu lisansın bir kopyasını görüntülemek için <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> adresini ziyaret edin. İstisnalar: tasarım ögeleri; ücretsiz lisans altında olmayan logolar ve simgeler için notlara veya resim kredilerine bakın.

Felsefe/Etik:

Değerler ve Normlar – Anlam ve Bereket

Yazar(lar):

	Felsefe/Etik Ders Planı	Hans-Bernhard PETERMANN , Heidelberg Pedagoji Üniversitesi'nde felsefe/etik alanında kıdemli öğretim görevlisidir. Öğrenme materyalleri: AYŞE YORULMAZ, HANS-BERNHARD PETERMANN
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anahtar Kelimeler

İbrahim, dini deneyim, şans ve bereket

Yetkinlikler/Öğrenim Çıktıları

- Öğrenciler, birisine iyi şanslar dilemenin ya da bir kutsamayı iletmenin arasındaki farkı eleştirel bir şekilde ayırt etme becerisi kazanır.
- Öğrenciler, kutsama ve vaatten anlamlı bir şekilde bahsetmenin ancak dini deneyimler bağlamında mümkün olabileceğinin farkına varabilirler.
- Öğrenciler, İbrahim figürü ile "Sterntaler" masalı arasındaki kutsama anlayışındaki paralellikleri gösterebilirler.

Sınıf Seviyesi

5-6 /10-12y



Açıklamalar



Felsefe/Etik Ders Planı:

Değerler ve Normlar - Anlam ve Bereket

Yaşamla ilişki: Bu modülün felsefe/etik öğretim hedefi, kutsama olgusunu insan yaşamının dini ufkunun bir deneyimi olarak tecrübe etmektir. Lütuf ve vaatten ancak dini deneyim bağlamında anlamlı bir şekilde bahsedilebilir. Öğrenciler için bir yetkinlik deneyimi olarak bunun somut anlamı şudur: (a) öğrenciler birisine iyi şanslar dilemenin ya da bir kutsamayı iletmenin ne anlama geldiğine dair eleştirel bir ilişki kurabilmelidir; (b) öğrenciler kutsama ve vaatten ancak dini deneyimler bağlamında anlamlı bir şekilde söz edilebileceğinin farkına varabilir; (c) etik öğrencileri için bu konuda din(ler)in dini yönünü deneyimlemek özellikle mümkündür.

Felsefi konu referansı: Aristoteles'e göre, insan yaşamı hayatta başarılı olmaya ve iyi olanı yapmaya yöneliktir. Aristoteles bu hedefi mutluluk, "mükemmel esenlik", Yunanca *eudaimonia* olarak adlandırır. Hepimiz bunu günlük deneyimlerimizde mutluluk dilediğimizde fark ederiz; eylemlerimizin, yaşamlarımızın gerçekten bu *eudaimonia*'ya yönelik olmasını dileriz. Kutsama ve vaatten ve bunlara karşılık gelen dileklerden ancak bu mutluluğu aşan bir düzey söz konusu olduğunda, mükemmel refahın insani açıdan imkansız olduğunu ya da en azından insan faaliyetiyle asla tam olarak elde edilemeyeceğini anladığımızda bahsetmeliyiz. Bu aynı zamanda *eudaimonia*'yı gerekli bir yönelim hedefi olarak gören Aristoteles'in de görüşüdür, ancak gerçekte ulaşılabilecek bir hedef değildir, ancak yine de istediğimiz ve mükemmel refah umuduyla yaşayabileceğimiz bir hedeftir; elbette yalnızca kendimizden daha yüksek bir güç aracılığıyla bir vaat, bir teşvik, bir lütuf olarak anlayabileceğimiz bir umut; dinler buna Tanrı der, hepimizin hayatlarımızı ve hayatlarımızın en derin anlamını borçlu olduğumuz kişi - her ikisini de kendimize bahsedemeyiz. Yaşamlarındaki bu anlama güvenen, yani ona inanan insanlara dindar diyoruz.

Metin referansları: Böyle bir dini deneyimin paradigması (tek örneği değil!), kendisi gibi dindar olan, yani Tanrı'ya ve vaadine güvenen tüm insanların babası olan İbrahim'dir. Biraz yeniden yazılmış olan M11 metni bunun 3000 yıldır aktarılan kesin kanıtını sunmaktadır. Sterntaler masalı (resim M10) buna çarpıcı bir topolojik paralellik göstermekte, İbrahim'in dini bağlamını ve onun bereket deneyimini ve aynı zamanda insan yaşamının mutluluğa (Aristoteles) yönelişini canlı bir şekilde günlük deneyimlerin içine çekmektedir.



Birinci Aşama: Temanın Derslerde Geliştirilmesi

Öğretim Adımları	Etik/Felsefe Dersleri
Forum için Genel Ders Hedefleri / Yeterlilikler	Öğrenciler İbrahim'deki bereket veya mutluluk anlayışı arasındaki farkı söyleyebilir. "Sterntaler" masalını açıklayabilir ve sunabilir. <i>Sunum Materyali:</i> M10 (Tepegözde veya Poster olarak).
Giriş	Öğrenciler M4 şarkısını dinler veya söyler. Şarkıdaki anlam unsurlarını açarlar: Yaşam Yolları - Mutluluk - Nimetler - Sağlık - Neşe. Öğrenciler (mutluluk) dileklerinin ve vaatlerinin anlamını ve sınırlarını anlarlar.
Detaylandırma I	Öğrencilerden İbrahim resmindeki (M5) resim öğelerini adlandırmaları ve tanımlamaları istenir
Birleştirme I	Öğrenciler resim ve şarkıyı (M5/M4) "Bereket-Vaat" temasıyla ilişkilendirir. Öğretmen anahtar kelimeleri tahtada toplar.
Detaylandırma II	Öğrenciler Sterntaler resmi M10'u açar ve Abraham resmi M5 ile karşılaştırır.
Birleştirme II	Öğrenciler karşılaştırmalarını sözlü olarak bir araya getirir.
Detaylandırma III	Öğrenciler İbrahim'le ilgili M11/E metnini okur ve görevler yardımıyla geliştirirler. Dini anlamda kutsama ve vaadin özgüllüğünü açıklarlar.
Birleştirme III	Öğrenciler M5 resmindeki M11/E metin öğelerini tanırlar.
Konsolidasyon / Tamamlama	Öğrenciler bilgi metni M11/E yardımıyla bağımsız bir özet yazarlar.

İkinci ve Üçüncü Aşama: İstasyonlarda karışık küçük gruplar halinde sunum ve fikir alışverişi

- Bu aşamaları "Öğretmenler için Rehberlik" bölümünde bulabilirsiniz:

www.sharing-worldviews.com

Dördüncü Aşama: Kendi Konularının Öğretiminde Yansıtma

- Bu aşamaları "Öğretmenler için Rehberlik" bölümünde bulabilirsiniz:

www.sharing-worldviews.com



Materyaller

[M3] Kağıt Yıldızlar
İş ödevi: Lütfen doldurun!



www.sharing-worldviews.com



Co-funded by
the European Union



[M4] "Viel Glück und viel Segen" - Bir Alman Doğum Günü Şarkısı

Her şey gönlünüzce olsun, sağlığınız ve mutluluğunuz daim olsun.

Şarkı YouTube'da çalınabilir:

https://www.youtube.com/watch?v=bx_UUKfWWOw

Çeviri:

Çok mutluluk ve bereket / tüm bekleyişlerinizde, sağlık ve refah (bazen de: neşe) / orada olsun.

Çalışma ödevleri ve dürtü soruları (özellikle etik dersleri için):

1. Bu şarkıyı kim biliyor/daha önce söyledi/duydu?
2. Hangi vesileyle söylenir?
3. Şarkı söylenirken ne ifade edilmelidir?
4. Doğum günü dilekleri neden özel kabul edilir?

Sınıf içi diyalog için olası dürtü soruları:

- "her şekilde": Bunun kısa vadeli dileklerden farkı nedir?
- "Mutluluk": Hayatta mutluluk demek ...
- "Sağlık", "neşe": Bunlar neden önemli yaşam dilekleri? Başka neler bunun bir parçası olabilir? Siz olsanız ne dilerdiniz?
- "Lütuf": Birinin kutsanmasını dilemek ne anlama gelebilir?
- Kimden/ne aracılığıyla kutsama gibi bir şey alabiliriz?
- "Kutsanmış bir yaşam" ile neyi kastediyor olabiliriz?
- Birisi hangi hakla/anlamla bana hayatım boyunca mutluluk dileyebilir? Bu neye bağlıdır? Bunu kim garanti eder? ...
- O zaman neden bu şarkıyla birbirimize mutluluk ve kutsama şarkıları söylüyoruz?





[M5] İbrahim'in Vaadi



Rab Avram'a şöyle dedi: 'Ülkenden, soyundan ve baba evinden ayrılıp sana göstereceğim ülkeye git. Seni büyük bir ulus yapacağım, seni kutsayacağım ve adını yücelteceğim, böylece bereket olacaksın. Seni kutsayanları ben de kutsayacağım [...] ve yeryüzünün bütün aileleri senin aracılığıyla kutsanacak.' (Yaratılış 12:1-3)

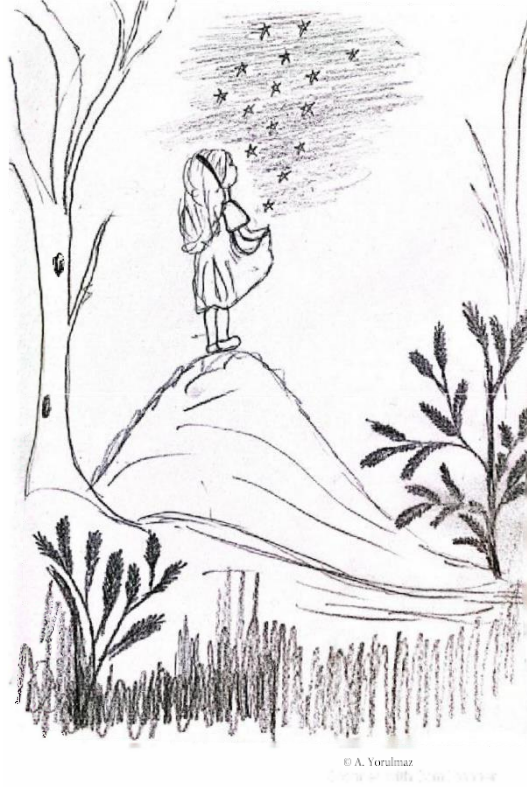
Rab İbrahim'e şöyle dedi: "Seni kesinlikle kutsayacağım ve soyunu gökteki yıldızlar ve deniz kıyısındaki kumlar gibi çoğaltacağım." (Yaratılış 22:17)

İş ödevleri:

- Kutsal Kitap'ın 6. yüzyıl resminde yer alan iki pasajdaki tüm ifadelerin altını çiziniz.
- Altını çizdiğiniz ifadeleri oklarla resmin bölümleriyle eşleştirin. İbrahim için kutsamanın ne anlama geldiğini kendi sözcüklerinizle yazın.



[M10] "Sterntaler" Masalı



İş görevi:

1. İzleniminizi açıklayın. M4'ün şarkısını düşünün.

2. Ayrıntıları tam olarak açıklayın:

- 2.1. "Sterntaler" masalı hakkında ne biliyorsunuz? Tekrar anlatabilir misiniz?
- 2.2. Neden bu kız ormanda tek başına ve üzerinde sadece açık renk bir tişört var?
- 2.3. Yıldızlar nereden geliyor? Neden onun gömleğinde toplanıyorlar? Bu neyi temsil ediyor?

3. Resim M5 ile karşılaştırın.

- 3.1. Arka plan hikayesini biliyor musunuz? Burada neler oluyor?
- 3.2. İbrahim nerede duruyor? Onun "önünde" duran şey nedir? Oraya gitmek istiyor mu ya da gitmek zorunda mı? Gidebilir mi? Hangi koşullar altında?
- 3.3. Yıldızlar İbrahim için ne anlama geliyor?

4. Her iki resmi karşılaştırın. Kahramanlara neden yıldız veriliyor? Onları kim veriyor?



[M11] Kutsal Kitap Geleneğinden Bir Hikaye



İncil geleneğinden bir hikaye

Bir gün Avram Tanrı'nın sözünü işitti: "Ülkenden, akrabalarından, babanın evinden ve adından uzaklaş. Her şeyi bırak, her şeyi geride bırak ve yeni bir şeye başla. Sana göstereceğim ülkeye git! Orada sizi büyük bir ulus yapacağım! Sizi kutsayacak ve adınızı yücelteceğim! Sen de birçokları için bir bereket olacaksın!" Böylece Avram Tanrı'nın söylediği gibi yola çıktı. Kenan ülkesine doğru yola çıktılar ve kutsal bir ağacın bulunduğu Sichem'e doğru ilerlediler. Avram orada Tanrı için bir sunak yaptı. Sonra Beyt-el'in doğusundaki dağlık bölgeye gitti. Orada konakladı, çadırını kurdu, orada da bir sunak yaptı ve Tanrı'nın adını şükranla yücelterek Tanrı'ya dua etti.

Avram Tanrı'nın sözünü tekrar duydu: "Korkma Avram, ben senin kalkanım; ödülün çok büyük olacak." Avram, "Tanrım, çocuğumuz olmadığına göre bana ne verebilirsin?" diye sordu. Bunun üzerine Tanrı, "Göğe bak ve sayabiliyorsan yıldızları say! İşte soyun o kadar çok olacak." Avram Tanrı'ya inandı.

(HB Petermann tarafından Yaratılış 11 ve 15'e atıfta bulunularak yeniden anlatılmıştır)

Metnin son cümlesi "Ve Avram Tanrı'ya inandı" şeklindedir. - Bu cümle İbrahim'in bugün neden İbrahimî dinlerin, Yahudiliğin, Hıristiyanlığın, İslam'ın, daha doğrusu onun gibi tek Tanrı'ya inanan insanların babası olarak görüldüğünü özetlemektedir. Tüm Yahudiler, Hıristiyanlar ve Müslümanlar İbrahim'e ilk inanan olarak atıfta bulunurlar; kendilerini inanan olarak görürler çünkü İbrahim gibi onlar da inanırlar. Bugün biz okuyucular, İbrahimî dinlere inananlar, diğer dinlere inananlar ve aynı zamanda inanmayanlar, İbrahim figüründen ve onun Tanrı'dan deneyimlediği kutsama ve vaatten, inanan bir insanı ayırt eden şeyin ne olduğunu anlayabiliriz.

İş ödevleri:

1. Metinde İbrahim'in imgesiyle ne gibi paralellikler görüyorsunuz?
2. Metinde kutsamadan söz edilen yerlerin altını çizin.
3. İbrahim'in burada aldığı kutsamanın içeriği tam olarak nedir? İlgili bölümleri yazın. Bulgularınızı komşunuzla paylaşın.
4. Dikkatlice düşünün ve not alın: Tam olarak *kim* kimi kutsamalı?
5. Bir düşünün: Dinlerde, İbrahim'in burada deneyimlediği kutsama yerine bir de vaatten söz edilir. Bu kelimeyle daha kesin olarak ne kastediliyor olabilir? Tüm insanların vaat gibi bir şeye ihtiyacı var mıdır? Verdikleri sözle başkalarına örnek olabilecek insanlar var mıdır?
6. Metni ve resmi kullanarak *bereket* ve *vaadin* ne anlama geldiğini anlamaya çalıştık. Anlamı kendi sözcüklerinizle özetleyin ve metninizi sınıfa açıklayın.



Materyaller için beklenti ufukları



Felsefe/Etik Dersleri:

Değerler ve Normlar - Anlam ve Bereket

M5/E:

Rab Avram'a şöyle dedi: 'Ülkenden ve evinden çık.
Akrabalarını ve babanın evini sana göstereceğim ülkeye götüreceksin.
Sizi büyük bir ulus yapacağım, sizi kutsayacak ve adınızı yücelteceğim.
Seni kutsayanları kutsayacağım [...] ve yeryüzünün bütün aileleri senin
içinde olacak.



Wiener Genesis, manuscript from the 6th century, Österreichische Nationalbibliothek

Rab İbrahim'e şöyle dedi: "Seni kesinlikle kutsayacağım ve Soyunu
gökteki yıldızlar ve deniz kıyısındaki kum gibi çoğaltacaksın."
(Yaratılış 22:17)

M11/E:

Kutsama = yeni bir ülkeye doğru yola çıkmak / birçok insanla (büyük ulus) / sayısız torunla / birçok insan için mükemmel (rol model) rol / kutsama içeriği Tanrı'dan gelir. Tanrı İbrahim'i kutsar/İbrahim (böylece!) birçokları için bir kutsama olacaktır.

=> "Tanrı" burada kimi/neyi temsil ediyor? İbrahim ne yaptığında birçokları için bir bereket oldu?



Bibliyografya

koelnerphilharmonie (2011): Viel Glück und viel Segen [Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=bx_UUKfWWOw

Boehme, Katja/Benizri, Susanne/Kalac, Canan/Petermann, Hans Bernhard/Weber, Cornelia, Abraham unter dem Segen Gottes., Unterrichtsentwürfe zum Interreligiösen Begegnungslernen für die Klassenstufen 5/6, in: IRP Freiburg (Hrsg.), begegnen - lernen - interreligiös, Information & Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Sonder-, Haupt-/Werkreal-, Real- und Gemeinschaftsschulen Sek I, Freiburg 2015, S. 36-51.

Resimler/Fotoğraflar

M4 Sözlere ve melodi: Werner Gneist'a ait

"İbrahim ve Sara için Kutsama": Jenny Korneck

"Katlanan kartların üst kısımlarıyla bir kitapçık sayfası tasarlama": Jenny Korneck

"Sterntaler Çizimi": Ayşe Yorulmaz

"Orada bereketi deneyimledim": Jenny Korneck

Wiener Genesis, 6. yüzyıldan kalma el yazması: Österreichische Nationalbibliothek

